Point d'étape STRATO
pour chant

Nom .....
Prénom .....

	NA	EA-	EA+	A	A+	EXELLENCE	Pas vue
Relevé musical							
Interprétation							
Vitesse d'acquisition							
Mise en place rythmique							
Posture générale							
Qualité sonore							
Vibrato							
Tremolo							
Qualité des respirations							
Détaché							
Gestion du diaphragme							
Justesse							
Travail à la maison							
Reproduction de 2 ème voix							
Choix de la technique vocale à adopté							
Voix de Poitrine							
Voix de gorge							
Voix de tête							
Gestion des nuances							
Voix soufflé							
Voix éraillée							
Harmonie (clef, armure, constructions d'accords, gammes)							
Lecture rythmique							
Lecture clé de sol							
Vitesse de lecture clé de sol							
Notions harmonique							
Improvisation							
Connaissance mao							
Connaissance sonorisation							
Aisance scénique							
Jeu de scène							
Intégration dans un groupe							
Notion sur les styles de musique							
Ecoute pluriels en répétition et concert							
Gestion du stress en répétition et concert							
Assiduité							
Concentration en cours							

	NA	EA-	EA+	A	A+	EXELLENCE	Pas vue
Réglages sonores + effets							
Elargissement du registre							
Positionement rhytmique des choeurs							

Morceaux travaillés dans l'année		
Titre :	Interprète	Techniques utilisées ou apprises